

## GITARRE AG III<sup>PLUS</sup>

### A

|   | Komponist Vorname | Komponist Nachname | Arr. | Werkbezeichnung                  | Satzbezeichnung     | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------|--------------------|------|----------------------------------|---------------------|-------|------------------|
| 1 | Leo               | Brouwer            |      | Etudes simples                   | Nr. 20              | 02:30 |                  |
| 2 | Fernando          | Sor                |      | Etüde op. 6                      | Nr. 11              | 03:30 |                  |
| 3 | Johann Sebastian  | Bach               |      | Suite für Laute Nr. 4, BWV 1006a | Gavotte en Rondeau  | 03:30 |                  |
| 4 | Luigi             | Legnani            |      | Caprice                          | op. 20/2 + op. 20/7 | 03:00 |                  |
| 5 | Antonio           | Lauro              |      | Vals Venezolano "Natalia"        | Nr. 3               | 03:00 |                  |
| 6 | Bogdanovic        | Dusan              |      | Seven Easier Polymetric Studies  | Nr. 2 + Nr. 3       | 04:30 |                  |

### B

|   | Komponist Vorname | Komponist Nachname | Arr. | Werkbezeichnung     | Satzbezeichnung | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------|--------------------|------|---------------------|-----------------|-------|------------------|
| 1 | Augustin          | Barrios Mangore    |      | Julia Florida       | Barcarola       | 04:30 |                  |
| 2 | William           | Walton             |      | Bagatelle           | Nr. 2           | 03:50 | Gitarre          |
| 3 | Domenico          | Scarlatti          |      | Sonata e-Moll       | Aria            | 02:00 | K32/L423         |
| 4 | John              | Dowland            |      | Melancholy Gaillard |                 | 02:40 |                  |
| 5 | Wenzel Thomas     | Matiegka           |      | Sonate op. 31/4     | Scherzo         | 02:30 |                  |
| 6 | Heitor            | Villa-Lobos        |      | Prelude Nr. 3       |                 | 05:30 |                  |

## GITARRE

### AG IV<sup>PLUS</sup>

#### A

|   | Komponist Vorname | Komponist Nachname | Arr. | Werkbezeichnung                | Satzbezeichnung    | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------|--------------------|------|--------------------------------|--------------------|-------|------------------|
| 1 | Frank             | Martin             |      | Quatre Pieces Breves           | Prelude            | 03:00 |                  |
| 2 | Johann Sebastian  | Bach               |      | Suite für Laute Nr. 1, BWV 996 | Präludium / Presto | 03:00 |                  |
| 3 | Fernando          | Sor                |      | Etüde op. 29/17                |                    | 03:30 |                  |
| 4 | Joaquin           | Rodrigo            |      | En los trigales                |                    | 04:30 |                  |
| 5 | Napoleon          | Coste              |      | Etüde op. 38/25                | Tarantella         | 01:30 |                  |
| 6 | Leo               | Brouwer            |      | Tres Apuntes                   |                    | 04:50 |                  |

#### B

|   | Komponist Vorname | Komponist Nachname | Arr. | Werkbezeichnung         | Satzbezeichnung      | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------|--------------------|------|-------------------------|----------------------|-------|------------------|
| 1 | Heitor            | Villa-Lobos        |      | Prelude Nr. 5           |                      | 03:50 |                  |
| 2 | Maurice           | Ohana              |      | Tiento                  |                      | 05:00 |                  |
| 3 | Johann Sebastian  | Bach               |      | Partita a-Moll, BWV 997 | Sarabande            | 05:00 |                  |
| 4 | John              | Dowland            |      | Fantasie E-Dur          | Nr. 7                | 04:30 |                  |
| 5 | Manuel            | Ponce              |      | Sonata 3, d-Moll        | 2. Cancion           | 03:30 |                  |
| 6 | Anton             | Diabelli           |      | Sonate A-Dur            | 2. Andante sostenuto | 03:50 |                  |