



MUSIK
DER
JUGEND

**PODIUM.
JAZZ.POP.ROCK...**

**ÖSTERREICHISCHE JUGENDMUSIKWETTBEWERBE
MUSIK DER JUGEND**

**11. - 14. OKTOBER 2012
MUSIC AUSTRIA**

**13. INTERNATIONALE MUSIKMESSE
RIED 2012**

AUSSCHREIBUNG

2012

Jubila[®]

Die Jubiläums-Vorsorge

Neu!
Die Vorsorge
mit Jubiläums-
Konditionen.



200 Jahre

Oberösterreichische
Versicherung AG

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK... 2012

Falco-Preis 2012
Joe Zawinul-Preis 2012

Wettbewerb für junge **JAZZ.POP.ROCK.** MusikerInnen
Landeswettbewerb. Bundeswettbewerb.

Bundeswettbewerb
11. bis 14. Oktober 2012
im Rahmen der MUSIC AUSTRIA
13. INTERNATIONALE MUSIKMESSE
RIED IM INNKREIS

Der Wettbewerb steht unter dem Ehrenschutz
des Herrn Bundespräsidenten Dr. Heinz Fischer.

Wesentliche Neuerungen sind in roter Schrift gekennzeichnet.



PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...



**Liebe Teilnehmerinnen,
liebe Teilnehmer!**

Nach dem großen Erfolg der beiden ersten Wettbewerbe **PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...** 2008 und 2010 wird dieser Wettbewerb 2012 im Rahmen der **MUSIC AUSTRIA** in Ried bereits zum dritten Mal stattfinden. So darf ich wiederum alle jungen Musikerinnen und Musiker, die sich für Jazz-, Pop- und Rockmusik begeistern und dort ihr Können zeigen und ihre Gefühle und Emotionen ausleben wollen, zur

Wettbewerbsteilnahme herzlich einladen.

Mit **PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...** tragen wir einer Entwicklung in Österreich Rechnung, da sich bereits in den Musikschulen Kinder und Jugendliche mit wachsender Intensität und Begeisterung diesen Musikformen zuwenden und darin durch starkes Engagement zu ganz hervorragenden Leistungen kommen. **MUSIK DER JUGEND** begrüßt diese Entwicklung ausdrücklich und sieht sie als Bereicherung des musikalischen Spektrums unseres Nachwuchses.

Die lange Erfahrung von **MUSIK DER JUGEND** in der fachgerechten Ausrichtung von Jugendwettbewerben garantiert euch bei den ganz speziellen Anforderungen dieser musikalischen Sparte eine professionelle Veranstaltung, wo die Qualität der Darbietung in den verschiedenen Altersgruppen, unabhängig von etwaigen anderen Interessen der Musikindustrie, den alleinigen Ausschlag für die Vergabe der Preise geben wird. Eine sorgfältig ausgewählte Bundesjury von hoher nationaler und internationaler Reputation wird euch darüber hinaus nach euren Darbietungen ausführlich beraten, wobei auch das Feedback einer zweiten Band genützt werden soll.

Ich erwarte mir bei diesem Wettbewerb sowohl in den Landesauscheidungen als auch beim Bundesfinale während der **MUSIC AUSTRIA** in Ried spannende Tage mit interessanten Begegnungen voll musikalischen Reichtums und künstlerischer Fantasie.

Euch allen wünsche ich eine erfolgreiche solide Vorbereitung sowie erlebnisreiche Tage bei den Wertungsspielen und freue mich auf überzeugende Darbietungen.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Paul Roczek'. The signature is fluid and cursive, with the first and last letters of the first and last names being capitalized and prominent.

Univ.-Prof. Paul Roczek
Universität Mozarteum Salzburg
Vorsitzender des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

DIE PRÄAMBEL.

Der Bewerb **PODIUM. JAZZ. POP. ROCK...** wird auf Landes- und Bundesebene durchgeführt. Dieser Wettbewerb versteht sich als Ergänzung zu den bestehenden Wettbewerben und will vor allem die Gruppe der Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen ansprechen, die in Österreichs Musikschulen, Konservatorien, Privat- und Musikuniversitäten in **JAZZ. POP. ROCK...** unterrichtet werden und die sich mit ihrer Musik nach Kriterien – frei von Business und Idealen der Popindustrie – in die Situation einer vergleichenden Gegenüberstellung begeben wollen. Mit einem ungewöhnlich weiten Ensembleprofil und stilistischem Spektrum wird auf Landes- und Bundesebene ein Impuls für die Förderung des gemeinschaftlichen Musizierens in **JAZZ. POP. ROCK...** gegeben, indem Rahmenbedingungen geschaffen werden, die der Musik des **JAZZ. POP. ROCK...** entsprechen.

WETTBEWERB FÜR

- Ensembles
- Bands
- Combos

3 - 12 Mitwirkende.

Alle Instrumente/Vocal sind zugelassen.

Sonderregelungen für Landeswettbewerbe bleiben beim Bundeswettbewerb unberücksichtigt.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

WELCHE ALTERSGRUPPEN GIBT ES?

- Altersgruppe A:** Durchschnittsalter maximal 8 /
Höchstalter 10
- Altersgruppe B:** Durchschnittsalter maximal 10 /
Höchstalter 12
- Altersgruppe 1:** Durchschnittsalter maximal 12 /
Höchstalter 14
- Altersgruppe 2:** Durchschnittsalter maximal 14 /
Höchstalter 16
- Altersgruppe 3:** Durchschnittsalter maximal 16 /
Höchstalter 18
- Altersgruppe 4A:** Durchschnittsalter maximal 20 /
Höchstalter 22;
Das Ensemble muss sich überwiegend aus Mitwirkenden ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium oder musikalische Berufspraxis zusammensetzen.
(siehe Ausschreibung Seite 10)
- Altersgruppe 4B:** kein Durchschnittsalter -
Höchstalter bis 28;
„professionelle Kategorie“:
Das Ensemble kann sich auch mehrheitlich aus StudentInnen zusammensetzen. (siehe Seite 10)

Als Bezugsjahr für die Errechnung des Durchschnittsalters bzw. des Höchstalters gilt das Jahr 2012.

- **Besonderheiten Altersgruppen A und B:**
Keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb, keine Stil-
kategorie Jazz
- **Besonderheiten Altersgruppen 4:**
„Offene Wertung“, freies Programm in der Stil-
kategorie Rock/Pop und Unplugged zur Darstellung eines eigenen
Bandprofils. **Die Band muss mehrheitlich den jeweiligen
Kriterien entsprechen.**
- **Kann die Lehrkraft mitwirken?**
Die Lehrkraft darf weder mitspielen noch das Ensemble
leiten. Sie kann sich aber in allen Altersgruppen beim
Bühnensound einbringen.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

WELCHE STILKATEGORIEN GIBT ES?

1. Jazz und **contemporary music**
2. A Rock, Pop und verwandte Stilrichtungen
B Unplugged

Für jede der beiden Stilrichtungen gibt es eine eigene Jury. Die Zuordnung zur jeweiligen Stilrichtung erfolgt durch die TeilnehmerInnen selbst.

Details:

Technikeinsatz (Sequenzierung, Sampling, DJing, etc.) kann als Teilaspekt des Programms eingesetzt werden. Wichtig ist der Livecharakter, **alle Mitwirkenden müssen mit Instrument oder Stimme am gesamten Programm beteiligt sein.**

Bereich Unplugged: ohne Sampling und Sequenzierung, kein Computereinsatz, kein Synthesizer oder Keyboard;
Was ist erlaubt: akustische Instrumente mit Mikrofonie oder Tonabnahme und als Ausnahme E-Bass.

WAS WIRD VERLANGT? WERTUNGSKATEGORIEN?

- Kategorie 1: *Eigenkomposition*
Vom oder für das Ensemble komponiertes, bisher unveröffentlichtes Stück (nicht eingespielt, nicht verlegt).
- Kategorie 2: *Cover-Version/Interpretation/Transkription*
„Covern“ oder Interpretieren eines verlegten oder eingespielten Stückes mit Vorlage des Originals (z.B. CD, Songbook, Real Book, etc.).
- Kategorie 3: *Bearbeitung des vorgegebenen Themas*
Das vorgegebene Thema gilt für alle Altersgruppen.

NEU Innerhalb einer der drei Kategorien ist „ein ruhigeres Musikstück“ (Ballade) als fixer Bestandteil des Programms zu spielen.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

DAS THEMA 2012.

Das Thema 2012 steht unter dem Aspekt

**BEGEGNUNG MIT DEM ANDEREN:
DER INTERKULTURELLE BEZUG**

Völlig freie Assoziationen zu diesem Thema, das für beide Kategorien Rock/Pop sowie Jazz & contemporary music gilt.

WAS WIRD VORGESPIELT?

- **Altersgruppe A.**
Mindestens 2 Stücke aus zwei unterschiedlichen Wertungskategorien.
Höchstauftrittsdauer 10 Minuten.
- **Altersgruppe B.**
Mindestens 2 Stücke aus zwei unterschiedlichen Wertungskategorien.
Höchstauftrittsdauer 10 Minuten.
- **Altersgruppe 1.**
Mindestens 2 Stücke aus zwei unterschiedlichen Wertungskategorien.
Höchstauftrittsdauer 12 Minuten.
- **Altersgruppe 2.**
Mindestens 3 Stücke aus allen Wertungskategorien.
Höchstauftrittsdauer 15 Minuten.
- **Altersgruppe 3.**
Mindestens 4 Stücke aus allen Wertungskategorien.
Höchstauftrittsdauer 20 Minuten.
- **Altersgruppen 4.**
In der Stilategorie Pop/Rock und Unplugged freie Programmwahl mit besonderer Bewertung eines eigenständigen Bandprofils.
Mindestspielzeit 20 Minuten -
Höchstauftrittsdauer 25 Minuten.

In der Stilategorie Jazz & **contemporary music** mindestens 4 Stücke aus allen Wertungskategorien.
Höchstauftrittsdauer 25 Minuten.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

WICHTIG:

Beim Bundeswettbewerb ist dasselbe Programm zu spielen wie beim Landeswettbewerb.

Die Band muss sich bei der Teilnahme am Bundeswettbewerb aus jenen TeilnehmerInnen zusammensetzen, die beim Landeswettbewerb bewertet wurden! In begründeten Fällen können einzelne Ensemblemitglieder nach Rücksprache mit der Bundesgeschäftsstelle ausgetauscht werden. Der Altersdurchschnitt darf sich jedoch nicht ändern. Bei Nichteinhaltung ist eine Teilnahme nicht möglich.

WAS WIRD BEWERTET?

- Kreativität
- Interpretation
- Improvisation (in der Stilategorie Jazz & contemporary music gefordert)
- Zusammenspiel
- Instrumentale/Vokale Technik
- Groove
- Intonation
- Performance

NEU

Angepasste akustische Realisierung und Klangqualität, musikalisches Zusammenspiel sowie akustische Balance des Bandsounds fließen mit in die Bewertung ein.

Während des Soundchecks können Lehrpersonen oder BetreuerInnen in Abstimmung mit der Bühnentechnik auf die klangliche Realisierung Einfluss nehmen.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

DIE JURYS

■ Jazz & contemporary music

Peter Heiler, Vorsitz	Vorarlberger Musikschulwerk
Martin Gasselsberger	Pianist und Keyboarder / Oö. Landesmusikschulwerk
Herwig Gradischnig	Saxofonist / ehemals Vienna Art Orchestra
Robert Mark	Drummer, Percussionist / Musik- schule Zürich, Kantonsschule Rämibühl, Musikhochschule Basel, Bern, St. Gallen
Martin Mondl	Bass / Fachgruppenleiter für Popular- musik im Musikschulmanagement NÖ
Anette von Eichel	Sängerin / Hochschule für Musik und Tanz Köln

■ Rock, Pop und verwandte Stilrichtungen sowie Unplugged

Gerhard Gutschik, Vorsitz	Vorsitzender der Konferenz der Musikschulwerke Österreichs
Monika Ballwein	Sängerin, Vocalcoach
Martin Fuss	Saxofonist, Klarinettist und Flötist / Musikpädagoge an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Richard Filz	Percussionist
Wolfgang Henn	E-Bass, Kontrabass / Tiroler Musikschulwerk
Robert Morandell	Gitarrist, Komponist, Bassist / Fach- gruppenleiter für Zupfinstrumente im Tiroler Landesmusikschulwerk
Herbert Pichler	Pianist / Institut für Populärmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
N.N.	Szene

WELCHE PREISE GIBT ES?

■ Auf Länderebene:

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
1. Preis
2. Preis
3. Preis
mit Erfolg teilgenommen

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

Band-Förderpreis

Kann pro Altersgruppe und Stil­kategorie mehrfach vergeben werden und bezieht sich auf das ganze Ensemble (u. a. Konzertauftritt, Bandcoaching, Studioaufnahme, ...).

Sonderpreis

Kann pro Altersgruppe und Stil­kategorie auch mehrfach vergeben werden und bezieht sich auf einzelne Mitwirkende.

■ **Auf Bundesebene:**

Joe Zawinul-Preis.

Wird unter allen TeilnehmerInnen der Stil­kategorie Jazz & **contemporary music** und verwandte Stilrichtungen einmal vergeben und ist mit € 1.500 dotiert.

Falco-Preis.

Wird unter allen TeilnehmerInnen der Stil­kategorie Rock/Pop und verwandte Stilrichtungen bzw. Unplugged einmal vergeben und ist mit € 1.500 dotiert.

Red Bull Brandwagen Award.

Wird unter allen TeilnehmerInnen der Stil­kategorie Rock/Pop und verwandte Stilrichtungen bzw. Unplugged einmal vergeben.



Den Red Bull Brandwagen Award erhält die Band mit der überzeugendsten Bühnen-Performance durch Juryentscheidung. Einen Tag lang wird der Red Bull Brandwagen, der eine mobile Bühne inkl. PA und Monitoring, Tourbus, Backstage-Raum und Party-Treffpunkt ist, für eine Kurztour zur Verfügung gestellt, inkl. Fahrer! Künstler wie Aloe Blacc, Sido, Kreisky, Anna F oder Bilderbuch haben am Red Bull Brandwagen bereits gerockt.

1. Preis
 2. Preis
 3. Preis
- mit Erfolg teilgenommen

Band-Förderpreis

Kann pro Altersgruppe und Stil­kategorie mehrfach vergeben werden und bezieht sich auf das ganze Ensemble (u. a. Konzertauftritt, Bandcoaching, Studioaufnahme, ...).

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

Sonderpreis

Kann pro Altersgruppe und Stilcategory auch mehrfach vergeben werden und bezieht sich auf einzelne Mitwirkende.

Alle TeilnehmerInnen erhalten eine ausgiebige Beratung durch die Fachjury. In der Beratung wird das Feedback einer zweiten Band integriert. Die Teilnahme am Feedbackgespräch ist für jede teilnehmende Band verpflichtend.

WER KANN TEILNEHMEN?

Teilnahmeberechtigt sind:

Alle Ensembles müssen überwiegend aus jungen ÖsterreicherInnen, SüdtirolerInnen sowie Jugendlichen mit ständigem ordentlichen Wohnsitz in Österreich seit mindestens drei Jahren (Stichtag: 01.01.2009) sowie SchülerInnen einer österreichischen Schule im Ausland bestehen.

Der Wettbewerb steht insbesondere offen:

- SchülerInnen einer Musikschule
- SchülerInnen einer Pflichtschule oder einer öffentlichen Allgemeinbildenden Höheren Schule
- Studierenden einer Vorbereitungsklasse an einem Konservatorium oder an einer Musikuniversität
- SchülerInnen eines/r Privatlehrers/in
- Berufstätigen ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium, die keine musikalische Berufspraxis ausüben (**In der Altersgruppe 4A muss der überwiegende Teil des Ensembles diesen Bestimmungen entsprechen, in der Altersgruppe 4B fällt diese Beschränkung weg.**)

Die Teilnahme ist nur in **e i n e m** Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Schulort. Sonderregelungen für die Landeswettbewerbe bleiben beim Bundeswettbewerb unberücksichtigt.

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltern des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.

Mit der Teilnahme wird gleichzeitig das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie zur Aufzeichnung von Ton- und Bildträgern und zur Vervielfältigung dieser Aufzeichnung zu nicht kommerziellen Zwecken erklärt.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

WANN FINDET DER WETTBEWERB STATT? WIE MELDE ICH MICH AN?

Anmeldeschluss ist der 15. Jänner 2012.
(Es gilt das Datum des Poststempels.)

Die **Landeswettbewerbe** finden von März bis Juni 2012 statt.

Die Orte sind unter den jeweiligen Bundesländern im nächsten Abschnitt angeführt.

Der **Bundeswettbewerb** findet statt vom

11. bis 14. Oktober 2012
Ried im Innkreis (Oberösterreich)
im Rahmen der **MUSIC AUSTRIA**
- **13. Internationale Musikmesse Ried 2012.**

ANMELDUNG - ANMELDEFORMULARE

Für die Anmeldung ist von jedem Ensemblemitglied das Anmeldeformular „Anmeldung für Bandmitglieder“ auszufüllen und mit dem Namen der Band/des Ensembles zu versehen.

Die Anführung des Programms genügt auf dem Anmeldeformular der „Band-Anmeldung“, die vom/von der Ensembleleiter/in oder vom jeweiligen Verantwortlichen ausgefüllt wird.

Die Anmeldeformulare stehen auf
www.musikderjugend.at
als Download zur Verfügung.

Die Anmeldung wird an die für die Landeswettbewerbe zuständige Stelle gesendet, die die Anmeldung und Einteilung in die Altersgruppen bestätigt.

Der Ensemblename darf, um eine eventuelle Befangenheit der Jury zu vermeiden, keinen Hinweis auf den Wohnort, eine Ausbildungsstätte oder den Namen einer Lehrerin oder eines Lehrers enthalten.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

Unleserlich bzw. unvollständig ausgefüllte Anmeldungen können nicht anerkannt werden.

Bei Minderjährigen muss der/die Erziehungsberechtigte die Anmeldung unterschreiben. Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt.

In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet die oder der für den Landeswettbewerb Verantwortliche bzw. die Bundesgeschäftsführerin.

Für die Teilnahme am Wettbewerb ist keine Anmeldegebühr zu entrichten.

Allfällige Fahrtkosten oder Kosten für den Aufenthalt werden in der Regel nicht erstattet und sind von den TeilnehmerInnen selbst zu tragen.

Beim Bundeswettbewerb wird eine Wertungskategorie ab 5 Ensembles geöffnet.

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

WANN UND WO FINDEN DIE LANDESWETTBEWERBE STATT? UND BEI WEM MELDE ICH MICH AN?

Kärnten.

14. bis 15. März 2012

Austragungsort:

Carinthische Musikakademie/Stift Ossiach

Information und Anmeldung:

Prof. Johannes Brummer

Kärntner Landeskonservatorium

Mießtalerstraße 8

9021 Klagenfurt am Wörthersee

Tel: 050/536 405 10

Mobil: 0664/620 2547

E-Mail: info@konse.at

Tirol.

26. bis 27. Mai 2012

Austragungsort:

Imst

Information und Anmeldung:

Helmut Schmid

Amt der Tiroler Landesregierung

Abteilung Bildung - Musikschulen

Heiliggeiststraße 7-9

6020 Innsbruck

Tel: 0512/508-7752

E-Mail: primalamusica@tirol.gv.at

Web: www.tmsw.at

Niederösterreich.

PODIUM.POP.ROCK...: 1. bis 3. Juni 2012

PODIUM.JAZZ...: 23. Juni 2012

Information und Anmeldung:

Julia Pfeiffer

Musikschulmanagement Niederösterreich

Neue Herrengasse 10/3, 3100 St. Pölten

Tel: 02742/90666-6110

E-Mail: julia.pfeiffer@musikturnoe.at

Web: www.musikschulmanagement.at

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

Vorarlberg.

15. bis 17. Juni 2012

Austragungsort:

Jazzseminar Dornbirn

Information und Anmeldung:

Petra Hopfner

Amt der Vorarlberger Landesregierung

Villa Wacker/Römerstraße 24

6900 Bregenz

Tel: 05574/511-22213

E-Mail: petra.hopfner@vorarlberg.at

sowie

Marcus Hartmann

Vorarlberger Musikschulwerk

Tel: 05522/76655

E-Mail: marcus.hartmann@musikschulwerk-vorarlberg.at

Burgenland.

25. und 26. Juni 2012

Austragungsort:

Joseph Haydn Konservatorium

Information und Anmeldung:

Prof. Ewald Trimmel, B.A. M.A.

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland

Glorietteallee 2

7000 Eisenstadt

Tel: 02682/63734-24

E-Mail: ewald.trimmel@haydnkons.at

Oberösterreich.

Information und Anmeldung:

Isabella Denkmaier, Sarah Pint

Amt der Oö. Landesregierung

Direktion Kultur

Geschäftsstelle MUSIK DER JUGEND

Promenade 37

4021 Linz

Tel: 0732/7720-15659 oder 15046

E-Mail: musikderjugend@ooe.gv.at

Web: www.musikderjugend.at

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

Salzburg.

Information und Anmeldung:

prima la musica Salzburg

Nonntaler Hauptstraße 1

5020 Salzburg

Tel: 0662/843 965

E-Mail: info@primalamusica-salzburg.at

Web: www.primalamusica-salzburg.at

Steiermark.

Information und Anmeldung:

Natascha Profant

Amt der Steiermärkischen Landesregierung

Fachabteilung 6E, Elementare und musikalische Bildung

Entenplatz 1b

8020 Graz

Tel: 0316/877-6157

E-Mail: natascha.profant@stmk.gv.at

Web: www.ms-steiermark.at

Wien.

Information und Anmeldung:

Susanne Lachnit

wienXtra - soundbase

Friedrich-Schmidt-Platz 5

1082 Wien

Tel: 01/4000-84385

E-Mail: soundbase@wienXtra.at

Web: www.soundbase.at

PODIUM. JAZZ.POP.ROCK...

DIE TRÄGERSCHAFT.

Kuratorium:

RegR Herbert Loidl	Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, Direktion Kultur, Vorsitzender
HR Dr. Paul Gappmaier	Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Bildung, Vorsitzender-Stellvertreter
Mag.^a Daniela Piegler	Magistrat der Stadt Wien, Abteilung 13, Vorsitzende-Stellvertreterin
HRⁱⁿ Mag.^a Gabriela Dür	Amt der Vorarlberger Landesregierung, Abteilung für Wissenschaft und Weiterbildung
HRⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Kalista	Amt der Salzburger Landesregierung, Kulturabteilung
Mag.^a Erika Napetschnig	Amt der Kärntner Landesregierung
Mag.^a Bernadette Petschmann	Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Fachabteilung 6E – Elementare und musikalische Bildung
WHR Dr. Joachim Rössl	Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft
WHR Dr. Josef Tiefenbach	Amt der Burgenländischen Landesregierung, Kulturabteilung

Beratende Funktion:

Dr.ⁱⁿ Gabriele Matzinger	BM für Wissenschaft, Familie und Jugend
MRⁱⁿ Mag.^a Hildegard Siess	BM für Unterricht, Kunst und Kultur
N. N.	BM für Unterricht, Kunst und Kultur

Bundesfachbeirat:

Univ.-Prof. Paul Roczek	Universität Mozarteum Salzburg, Vorsitzender
HR Dir. Prof. Mag. Walter Burian	Joseph-Haydn-Konservatorium Eisenstadt, Vorsitzender-Stellvertreter
Prof. Viktor Mayerhofer	Musikschulmanagement Niederösterreich, Vorsitzender-Stellvertreter
LD Michael Seywald	Musikum Salzburg, Vorsitzender-Stellvertreter
Georg Baich	Interimistischer Vorstand der Abteilung Saiteninstrumente an der Konservatorium Wien Privatuniversität
Dir.-Stv. Prof. Johannes Brummer	Kärntner Landeskonservatorium
MMag. Robert Ederer	Musikschule Ilz
Univ.-Prof. Josef Eidenberger	Vize rektor für Künstlerisches, Anton Bruckner Privatuniversität Linz
Gerhard Gutschik	Vorsitzender der Konferenz der Musikschulwerke Österreichs
Dir. Peter Heiler	Vorarlberger Musikschulwerk
Dir.ⁱⁿ Swea Hieltcher	Magistrat der Stadt Wien, Abteilung 13, Musiklehranstalten Wien
Univ.-Prof. Thomas Kreuzberger	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Dir. Walter Rescheneder	Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, Landesmusikdirektion
Univ.-Prof.ⁱⁿ Anke Schittenhelm	Kunstuniversität Graz
Helmut Schmid	Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Bildung – Musikschulen
Dr.ⁱⁿ Irene Vieider	Landesmusikschuldirektorin, Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache

PODIUM. JAZZ. POP. ROCK...

Das Expertengremium:

Dir. Peter Heiler	Vorarlberger Musikschulwerk, Vorsitzender
Hans-Peter Arnesen	Universität Mozarteum Salzburg
Gerhard Gutschik	Vorsitzender der Konferenz der Musikschulwerke Österreichs
David Hauser	Musikum Salzburg
Dir. Mag. Alfred Kellner	Musikschulmanagement Niederösterreich
Martin Christoph Mondl	Musikschulmanagement Niederösterreich, Fachgruppenleiter
Mag. Robert Morandell	Tiroler Landesmusikschulwerk, Fachgruppenleiter
Mag. Heinz Murnig	Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Musikschulwesen
Helmut Schönleitner	Anton Bruckner Privatuniversität Linz
Mag. Reinhard Summerer	Kunstuniversität Graz
Prof. Thomas Wallisch	Kärntner Landeskonservatorium
Manfred Paul Weinberger	Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk, Fachgruppenleiter

KONTAKT BUNDESGESCHÄFTSSTELLE

Bundeschäftsstelle:

Mag.^a Natalie N. Glanzmann, Bundesgeschäftsführerin

Isabella Denkmaier, Sarah Pint, Assistentinnen

Promenade 37, 4021 Linz

Tel.: 0732/7720-15483, 15659 oder 15046

Fax: 0732/7720-15027

E-Mail: musikderjugend@ooe.gv.at

Web: www.musikderjugend.at



MUSIC AUSTRIA

13. INT. MUSIKMESSE

11.-14. OKT. 2012

RIED IM INNKREIS

www.riedermesse.at



MUSIK
DER
JUGEND

Die österreichischen Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND
werden von allen österreichischen Bundesländern
sowie vom Bund, dem Bundesministerium für Unterricht Kunst und
Kultur (BMUKK) sowie
dem Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend (BMWFJ)
getragen.

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber:

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

MUSIK DER JUGEND

Geschäftsführung/Redaktion: Natalie N. Glanzmann

4021 Linz, Promenade 37

Tel. 0732/7720-15483, Fax 0732/7720-15027

musikderjugend@ooe.gv.at

www.musikderjugend.at

Grafik: [WWW.FORMSCHLUSS.AT](http://www.FORMSCHLUSS.AT)

bm:uk



bmwfi
Bundesministerium für
Wirtschaft, Familie und Jugend

