

## #Ausschreibung

# podium jazz.pop.rock...

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

**Bundeswettbewerb**  
21. bis 22. Oktober 2021  
Wien, Simmering

**Abschlussparty & Preisverleihung**  
22. Oktober 2021, 19.30 Uhr  
SiMM City, Wien

**Falco.Preis.2021**  
**Joe.Zawinul.Preis.2021**  
**Georg.Danzer.Preis.2021**

Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschutz von Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.

## #Stilkategorien



**JAZZ & CONTEMPORARY MUSIC**  
3 bis 12 Musiker:innen

**POP:ROCK**  
3 bis 12 Musiker:innen

**SINGER:SONGWRITER**  
max. 2 Musiker:innen  
(1 kann auch nur Begleitung sein)



## #Reglement

- Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein. Alle Jugendlichen anderer Nationalitäten können teilnehmen, sofern sie ihren ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2018 in Österreich haben. Wenigstens die Hälfte der Bandmitglieder muss diese Teilnahmebedingungen erfüllen.
- Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.
- Technikeinsatz (Sequenzing, Sampling, DJing, etc.) ist als Teilaspekt des Programmes möglich, sofern dies sichtbar und nachvollziehbar auf der Bühne produziert wird. Der überwiegende Live-Charakter muss gewahrt sein.
- Alle Mitwirkenden müssen mit Instrument oder Stimme am gesamten Programm beteiligt sein. Die Lehrperson darf in allen Altersgruppen weder mitspielen noch die Band auf der Bühne leiten, kann sich jedoch beim Bühnensound einbringen.



## #Zuteilung

### Landeswettbewerb

### Landes- und Bundeswettbewerb

ALTERSGRUPPE	A	B	I	II	III	IV	V	V PLUS
Durchschnittsalter der Band bzw. Singer:Songwriter Solo	max. 8 J.	max. 10 J.	max. 12 J.	max. 14 J.	max. 16 J.	max. 18 J.	max. 20 J.	-
Höchstalter	10 J.	12 J.	14 J.	16 J.	18 J.	20 J.	22 J.	28 J.
Spielzeiten	6 - 10 min	6 - 10 min	8 - 12 min	8 - 12 min	10 - 15 min	15 - 20 min	15 - 20 min	15 - 20 min

- Ensembles aus den Altersgruppen IV und V müssen sich überwiegend aus Mitwirkenden ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium oder musikalische Berufspraxis zusammensetzen.
- Ensembles der Altersgruppe V PLUS können sich auch mehrheitlich aus Student:inn:en zusammensetzen.

Alterseinteilung zum Stichtag am **31.12.2020**

Kommazahlen werden abgerundet, Altersgruppenrechner unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)

Überschreiten eine oder mehrere Teilnehmer:innen das Höchstalter, wird das Ensemble der nächsthöheren Altersgruppe zugeteilt.

## #Programmanforderungen

### Pop:Rock

- Jede Band muss das Thema **Falco** bearbeiten. ①
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ②
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.

### Jazz & Contemporary

- Jede Band muss das Thema **Joe Zawinul** bearbeiten. ①
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ②
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.

### Singer:Songwriter

- Jede:r Sänger:in bzw. Band muss das Thema **Georg Danzer** bearbeiten. ①
- Der Anteil an Eigenkompositionen muss zumindest die Hälfte des Wettbewerbsprogrammes betragen. ②
- Bei allen eigenen Songs muss der Jury der Text schriftlich vorgelegt werden.
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.

① Als Thema gilt die Bearbeitung einer Komposition des für die jeweilige Stil­kategorie angeführten Komponisten. Es kann eine eigene Interpretation, Transkription oder Cover-Version, wie auch die Verwendung eines markanten Bausteins, einer harmonischen Folge, Melodiethemas oder Textbausteins sein.

② Eigenkomposition: Vom oder für das Ensemble komponiertes, bisher unveröffentlichtes Stück (nicht eingespielt, nicht verlegt).

In jeder Stil­kategorie müssen die Programmanforderungen 1) und 2) in je einem gesonderten Stück erfüllt und mit der Anmeldung als solches gekennzeichnet werden.



## #Auszeichnungen

### LANDESWETTBEWERB

1. Preis mit Auszeichnung oder mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb  
1. Preis | 2. Preis | 3. Preis | teilgenommen

### BUNDESWETTBEWERB

1. Preis | 2. Preis | 3. Preis | teilgenommen

#### Falco.Preis.2021

Kann unter allen Teilnehmer:innen der Stil­kategorie Pop:Rock einmal vergeben werden und ist mit 1.250 Euro dotiert.

#### Joe.Zawinul.Preis.2021

Kann unter allen Teilnehmer:innen der Stil­kategorie Jazz & Contemporary Music einmal vergeben werden und ist mit 1.250 Euro dotiert.

#### Georg.Danzer.Preis.2021

Kann unter allen Teilnehmer:innen der Stil­kategorie Singer:Songwriter einmal vergeben werden und ist mit 500 Euro dotiert.

Die Hauptpreise werden nur bei Einstimmigkeit der Jury vergeben.

## #Wichtige Informationen

- Anmeldung unter [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)
- Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt.
- Bei den Landeswettbewerben und beim Bundeswettbewerb findet jede Stil­kategorie erst ab fünf Wertungen statt.
- Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.
- Alle Teilnehmer:innen erhalten eine ausgiebige Beratung durch die Fachjury. In der Beratung wird das Feedback einer zweiten Band integriert. Die Teilnahme am Feedbackgespräch ist für jede teilnehmende Band verpflichtend.
- Bei klaren Regelverstößen wird die Band bzw. der:die Teilnehmer:in um einen Preisrang zurückgestuft. Bei mehreren Regelverstößen kann eine Band bzw. der:die Teilnehmer:in max. zwei Preisränge abgestuft werden.
- Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden auf [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at) veröffentlicht.
- Eine Teilnahme am Bundeswettbewerb ist in den Altersgruppen I bis V<sup>PLUS</sup> ausschließlich über die entsprechende Bewertung in den Landeswettbewerben möglich.
- Beim Bundeswettbewerb dürfen Stücke ausgetauscht werden. In diesem Fall muss das gesamte Programm schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht werden und weiterhin den Ausschreibungskriterien entsprechen.
- Grundsätzlich dürfen keine Musiker:innen ausgetauscht werden. Begründete Ausnahmen müssen schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht und vom Bundesfachbeirat genehmigt werden.
- Abschlussparty & Preisverleihung sind Teil des Bundeswettbewerbes, einzelne Bands werden nochmals auf die Bühne gebeten und die Preise nur an anwesende Bands übergeben.
- Die Gesundheit aller Teilnehmer:innen und Mitarbeiter:innen sowie eine die bestehenden Verordnungen und Gesetze genau befolgende Organisation der Landeswettbewerbe und des Bundeswettbewerbes podium.jazz.pop.rock... sind uns ein besonderes Anliegen. Sollte es daher notwendig sein, können davon betroffene Teile des Wettbewerbes virtuell durchgeführt oder die Anzahl von Zuhörer:innen und Begleiter:innen sowohl bei den Wertungsspielen als auch bei den Beratungsgesprächen begrenzt werden.



## #Termine

- KÄRNTEN | 25. bis 26. Februar 2021 | Carinthische Musikakademie Ossiach Stift Ossiach, 9570 Ossiach**  
Dr. Lisa Leitich, Musikschulen des Landes Kärnten, Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt, 050536 16502, 0664 80536 16502  
[lisa.leitich@ktn.gv.at](mailto:lisa.leitich@ktn.gv.at), [www.musikschule.ktn.gv.at](http://www.musikschule.ktn.gv.at), **Anmeldeschluss: 15. Dezember 2020**
- OBERÖSTERREICH | 25. bis 26. März 2021 | Spinnerei Traun, Obere Dorfstraße 5, 4050 Traun**  
Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Geschäftsstelle MUSIK DER JUGEND  
Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, [musikderjugend@ooe.gv.at](mailto:musikderjugend@ooe.gv.at), [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at), **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2021**
- TIROL | 19. bis 21. April 2021 | Treibhaus Innsbruck**  
Walter Heis, Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion, Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck  
0512 508 6841, [primalamusica@tirol.gv.at](mailto:primalamusica@tirol.gv.at), [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at), **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2021**
- STEIERMARK | 24. April 2021 | MO.XX, Moserhofgasse 34, 8010 Graz**  
Isabel Skok, Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft, Referat Pflichtschulen und Musikschulen  
Karmeliterplatz 2, 8010 Graz, 0316 877 2098, [isabel.skok@stmk.gv.at](mailto:isabel.skok@stmk.gv.at), [www.ms-steiermark.at](http://www.ms-steiermark.at), **Anmeldeschluss: 15. Dezember 2020**
- WIEN | 3. bis 6. Mai 2021 | Spielraum, Guglgasse 12, 1110 Wien, Music City Gasometer**  
Michael Weber, Musikschule Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien  
01 4000 84412, [michael.weber@wien.gv.at](mailto:michael.weber@wien.gv.at), [www.musikschule.wien.at](http://www.musikschule.wien.at), **Anmeldeschluss: 6. März 2021**
- NIEDERÖSTERREICH | 17. bis 20. Mai 2021**  
Tamara Sedlmaier, Sabine Holzapfel, Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH, Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten  
02742 9005 16891, 02742 9005 16890, [tamara.sedlmaier@mkmnoe.at](mailto:tamara.sedlmaier@mkmnoe.at), [sabine.holzapfel@mkmnoe.at](mailto:sabine.holzapfel@mkmnoe.at), [www.mkmnoe.at](http://www.mkmnoe.at)  
**Anmeldeschluss: 12. März 2021**
- VORARLBERG | 3. bis 6. Juni 2021 | Jazzseminar Dornbirn:Kammgarn Hard**  
Petra Hopfner, Amt der Vorarlberger Landesregierung, 05574 511 22213, [petra.hopfner@vorarlberg.at](mailto:petra.hopfner@vorarlberg.at), Martin Franz, Vorarlberger Musikschulwerk, [martin.franz@musikschulwerk-vorarlberg.at](mailto:martin.franz@musikschulwerk-vorarlberg.at), [www.musikschulwerk-vorarlberg.at](http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at), **Anmeldeschluss: 15. März 2021**
- BURGENLAND | 28. bis 29. Juni 2021 | Eisenstadt**  
Harald Williams, 02682 22 650, 0677 617 344 14, [harald.williams@msw-bgld.at](mailto:harald.williams@msw-bgld.at), [office@musikschulwerk-bgld.at](mailto:office@musikschulwerk-bgld.at)  
[www.musikschulwerk-bgld.at](http://www.musikschulwerk-bgld.at), **Anmeldeschluss: 15. April 2021**
- SALZBURG**  
Information: Natalie Gal, prima la musica Salzburg, c/o Musikum Salzburg, Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg  
0650 84 88 185, [info@primalamusica-salzburg.at](mailto:info@primalamusica-salzburg.at), [www.primalamusica-salzburg.at](http://www.primalamusica-salzburg.at)



**Bundeswettbewerb | 21. bis 22. Oktober 2021 | Wien, Simmering**  
**Abschlussparty & Preisverleihung | 22. Oktober 2021, 19.30 Uhr | SIMM City, Wien**  
Bundesgeschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659  
[musikderjugend@ooe.gv.at](mailto:musikderjugend@ooe.gv.at), [www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)



MUSIK DER JUGEND

Österreichische Jugendmusikwettbewerb

IMPRESSUM: Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerb; Redaktion/ Bundesgeschäftsführung: Birgit Hinterholzer, MA MBA; Konzept/Design: [www.neudesign.at](http://www.neudesign.at), Bilder: NEUDESIGN GmbH, iStock-852425610-South\_agency, MUSIK DER JUGEND; Kontakt: 4021 Linz, Promenade 37, Tel.: +43 732/7720-15483, [musikderjugend@ooe.gv.at](mailto:musikderjugend@ooe.gv.at)

[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)

