

prima  *musica*

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Ausschreibung

2021

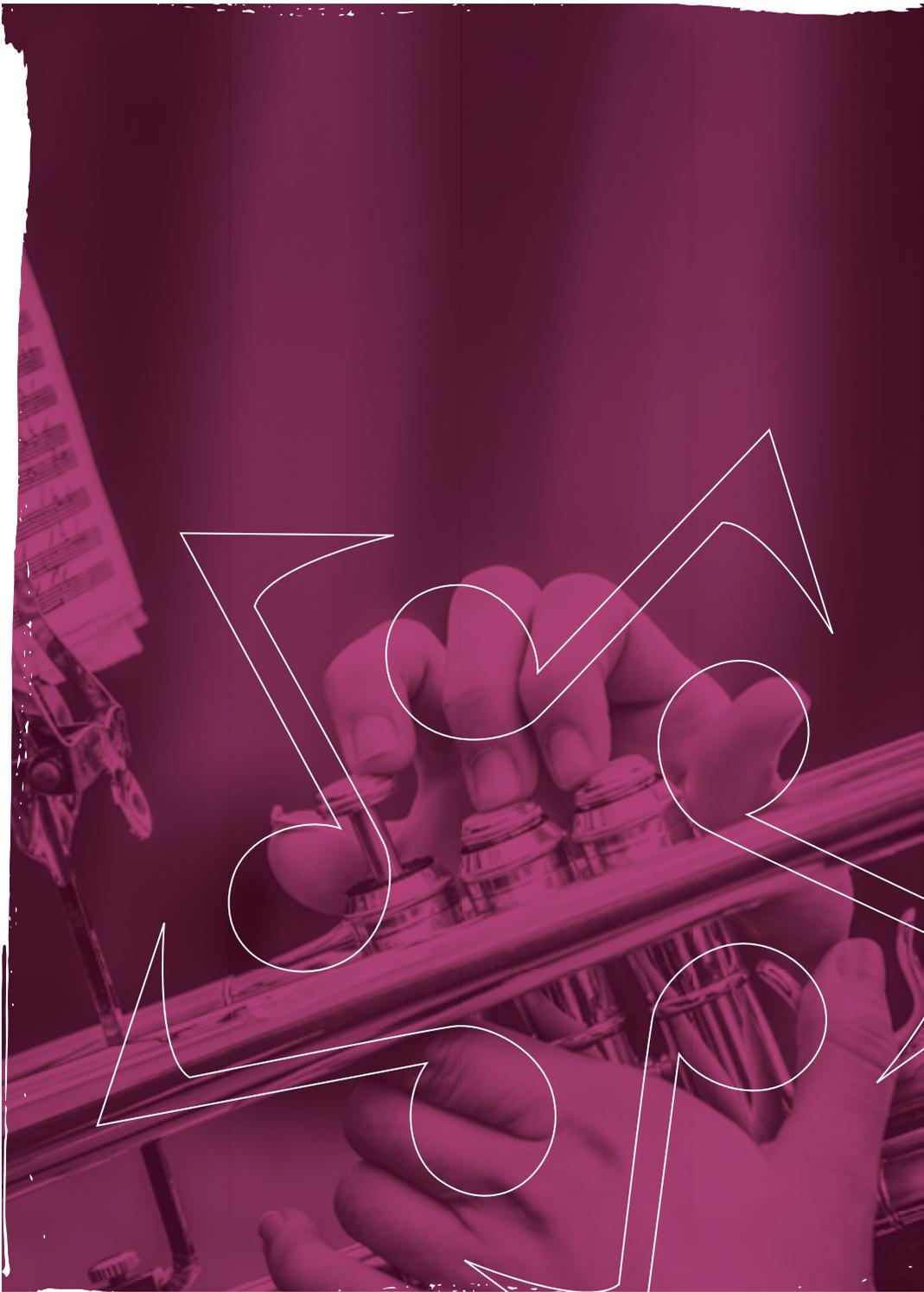
LANDESWETTBEWERBE

BUNDESWETTBEWERB



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at



Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

prima *musica*

Ausschreibung 2021

BUNDESWETTBEWERB

22. bis 30. Mai 2021

Salzburg

Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschutz
von Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.



**MUSIK DER
JUGEND**

MITGLIED DER EUROPÄISCHEN WETTBEWERBSUNION

Inhalt

- 5 Vorwort
- 7 Wertungskategorien
- 10 Teilnahmebedingungen
- 11 Altersgruppen und Spielzeiten
- 12 Programmanforderungen
- 14 Sonderausschreibung Ensemble kreativ
- 16 Auszeichnungen
- 18 Altersgruppen und Spielzeiten^{PLUS}
- 18 Programmanforderungen^{PLUS}
- 21 Auszeichnungen^{PLUS}
- 23 Anmeldung
- 24 Wichtige Informationen
- 26 Jugend komponiert
- 28 Termine
- 31 Trägerschaft

Liebe Musikerinnen, Liebe Musiker,

für uns alle, die wir die Musik lieben, liegt eine schwierige Zeit hinter uns. Unser Leben mit der Musik war für einige Monate ein anderes. Nicht nur der **prima la musica** Bundeswettbewerb 2020 musste abgesagt werden, auch Konzerthäuser und Musikschulen blieben geschlossen. Für manche junge Musiker/innen fiel der Musikunterricht für einen längeren Zeitraum aus, Instrumente und Ensembles waren mitunter unerreichbar. Andere konnten den Instrumentalunterricht über Online-Tools fortführen und die digitalen Möglichkeiten mit all ihren Vor- und Nachteilen kennenlernen.

Manche von uns haben sich gerade im „Shutdown“ noch enger mit der Musik verbunden, haben in ihr Trost und Halt gefunden und unverhofft mehr Zeit zum Üben genossen. Ich bin beeindruckt, mit welchem Enthusiasmus an Musikschulen, Musikuniversitäten und in musikalischen Haushalten den Absagen getrotzt und Raum für Musik geschaffen wurde. Welche Formen und Möglichkeiten auch immer gefunden wurden, wir alle haben erlebt, dass gemeinsames Musizieren nach räumlicher Nähe verlangt, dass das Live-Erlebnis in der Musik unersetzbar ist. Wenn wir nun also mit großer Vorfreude und Optimismus die Ausschreibung zu **prima la musica** 2021 eröffnen, dann hoffen wir auf intensive musikalische Momente, freuen wir uns auf gemeinsames Spielen und Hören, auf die gemeinsam erlebte Spannung vor dem Auftritt und auf „echte“ musikalische Sternstunden.

Der Wettbewerb **prima la musica** kann uns in diesem Jahr ganz besonders das Verbindende an der Musik ins Bewusstsein rufen. Er soll allen motivierten jungen Musiker/inne/n die Gelegenheit geben, zusammen mit ihren Lehrer/inne/n für ein Publikum zu proben und auf ein Ziel hinzuarbeiten, bei dem der direkte Austausch mit Gleichgesinnten nicht zu kurz kommen soll.

Ich wünsche daher allen musikbegeisterten Kindern und Jugendlichen, die sich mit ihrem Talent und ihrer Leistung dem Wettbewerb stellen wollen, sowie deren Lehrenden viel Freude bei der Vorbereitung und viel Erfolg bei **prima la musica**.

Mag.^a Ulrike Sych

*Rektorin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND*



Wertungskategorien

SOLO



HOLZBLASINSTRUMENTE

Blockflöte

Flöte

Oboe

Klarinette

Fagott

Saxofon



BLECHBLASINSTRUMENTE

Trompete (Flügelhorn)

Horn

Euphonium (Tenorhorn)

Posaune

Tuba



SCHLAGWERK

SOLO ALLGEMEIN

- Es ist nur ein Instrument als Begleitinstrument zugelassen, allerdings dürfen Instrument oder Begleitung gewechselt werden.
Basso continuo gilt als ein Instrument.
- Jugendliche Begleitungen werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben.

Kammermusik

ALLE ENSEMBLES

- Ensembles ohne Dirigent/in, nicht chorisch besetzt
- Alle Teilnehmer/innen müssen Kinder oder Jugendliche sein und in gleichbleibender Besetzung am gesamten Programm mitwirken
- Basso continuo kann für einzelne Programmteile hinzugezogen werden und wird beim Altersdurchschnitt nicht berücksichtigt



KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER

- Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren
- Klavier mit zwei bis vier Streichinstrumenten
- Klavier mit einem Streich- und einem Blasinstrument



KAMMERMUSIK FÜR AKKORDEON

- Zwei bis sechs Akkordeons
- Ein Akkordeon mit einem anderen Instrument



KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

- Zwei bis sechs Streichinstrumente
- Ensembles bis zu sechs Mitwirkenden mit zwei oder mehr Streichinstrumenten und anderen Instrumenten. Die Besetzung muss zumindest zur Hälfte aus Streichinstrumenten bestehen. Ensembles mit Klavier werden der Kammermusik für Klavier zugeordnet.



KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE

- Zwei bis vier Zupfinstrumente
- Ein Zupfinstrument mit einem Streich- oder Blasinstrument



KAMMERMUSIK FÜR VOKALENSEMBLES

- Ensembles ab drei Sänger/inne/n mit oder ohne Begleitinstrument
- Chorische Besetzungen sind nicht möglich
- Die Begleitung durch eine/n erwachsene/n Korrepetitor/in ist zulässig
- In allen Altersgruppen muss zumindest ein unbegleitetes Stück (a capella) vorgetragen werden



ENSEMBLE KREATIV

- Drei bis neun Mitwirkende
 - Instrumente, Stimme und Funktion dürfen gewechselt werden
 - Alle Instrumente bzw. Stimmen ohne elektroakustische Verstärkung
- Sonderausschreibung ab S. 14

Komposition



JUGEND KOMPONIERT

- Jugendliche von 10 bis 18 Jahren komponieren ein Konzertstück und ein Selbstwahlstück
- Sonderausschreibung ab S. 26



Teilnahmebedingungen

- 1 Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker/innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein. Alle Jugendlichen anderer Nationalitäten können teilnehmen, sofern sie ihren ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2018 in Österreich haben. Bei den Kammermusikategorien muss wenigstens die Hälfte der Ensemblemitglieder die Teilnahmebedingungen erfüllen.
- 2 Studierende in den Vorbereitungsklassen (Pre-College) sowie ordentlich Studierende an Konservatorien und Musikuniversitäten können in den solistischen Wertungskategorien ab der Altersgruppe III ausschließlich in den studienorientierten Altersgruppen III^{PLUS} und IV^{PLUS} teilnehmen. Alle anderen können frei wählen zwischen III und III^{PLUS} bzw. IV und IV^{PLUS}. Diese Trennung gilt nicht für die Kammermusikategorien.
- 3 Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.
- 4 Die Teilnahme ist insgesamt in maximal zwei Wertungen möglich, davon ausgenommen ist die jugendliche Begleitung mit Bewertung. In derselben Formation kann nur einmal am Wettbewerb teilgenommen werden (Ausnahme: Ensemble kreativ).



Altersgruppen & Spielzeiten

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag am **31. August 2020**.

SOLO

Altersgruppe	Wettbewerb	Alter	Spielzeit
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 J.	6 - 10 Minuten
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 J.	6 - 10 Minuten
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 J.	8 - 12 Minuten
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 J.	8 - 12 Minuten
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 J.	15 - 20 Minuten
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 J.	15 - 20 Minuten

KAMMERMUSIK

Altersgruppe	Wettbewerb	Durchschnitt	Höchstalter	Spielzeit
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	bis 7 J.	9 J.	6 - 10 min
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 J.	11 J.	6 - 10 min
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 J.	13 J.	8 - 12 min
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 J.	15 J.	8 - 12 min
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 J.	18 J.	15 - 20 min
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 J.	21 J.	15 - 20 min

Überschreiten ein/e oder mehrere Teilnehmer/innen eines Ensembles das Höchstalter, wird dieses der nächsthöheren Altersgruppe zugeordnet.

Für die Einteilung von Ensembles in die entsprechende Altersgruppe wird das Durchschnittsalter der einzelnen Teilnehmer/innen eines Ensembles herangezogen. Kommazahlen werden immer abgerundet. Für die Berechnung der Altersgruppe steht ein Rechner unter www.musikderjugend.at zur Verfügung.

Programmmanforderungen

* Sonderausschreibung für Schlagwerk beachten

1 Das Programm kann frei gewählt werden, es muss sich jedoch aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht, instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.

2 Das Programm muss verpflichtend einen der nachfolgenden drei Punkte enthalten:

- ein Werk der Klassik
- eine Komposition ab 1991
- ein Werk eines lebenden Komponisten/einer lebenden Komponistin

Für die zeitgenössische Komposition ist das Notenmaterial verpflichtend in zweifacher Ausfertigung vorzulegen. Die Nichteinhaltung hat einen Punkteabzug zur Folge.

3 Zumindest ein Stück muss in den solistischen Kategorien sowohl beim Landes-, als auch beim Bundeswettbewerb auswendig vorgetragen werden.

4 Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.

5 Für den Bundeswettbewerb besteht die Möglichkeit, ein Werk auszutauschen, zu ergänzen oder zu streichen. Die Änderung ist bis Freitag, 23. April 2021 bekanntzugeben (musikderjugend@ooe.gv.at). Das gesamte Programm muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.

Sinnvolle Kürzungen sind erlaubt.

PROGRAMMANFORDERUNGEN SCHLAGWERK

- 1 Das Programm kann frei gewählt werden, es muss sich jedoch aus Werken verschiedener Kategorien und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen.

Kategorie 1: Stabspiele

Kategorie 2: Kleine Trommel

Kategorie 3: Pauken

Kategorie 4: Multiple Percussion | Drumset

Kategorie 5: Ethno Percussion

- Altersgruppen A + B: mindestens zwei Kategorien
- Altersgruppen I + II: Kategorie 1 und mindestens eine weitere Kategorie
- Altersgruppen III + IV: Kategorie 1 und mindestens zwei weitere Kategorien

- 2 Zumindest ein Stück muss sowohl beim Landes- als auch beim Bundeswettbewerb auswendig vorgetragen werden.

- 3 Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.

- 4 Für den Bundeswettbewerb besteht für die Altersgruppen I und II die Möglichkeit, ein Werk auszutauschen, zu ergänzen oder zu streichen. Die Änderung ist bis Freitag, 23. April 2021 bekanntzugeben (musikderjugend@ooe.gv.at). Das gesamte Programm muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.



Das gesamte Notenmaterial ist verpflichtend in zweifacher Ausfertigung vorzulegen. Die Nichteinhaltung hat einen Punkteabzug zur Folge.

Ensemble Kreativ

SONDERAUSSCHREIBUNG

Wenn sich das Programm deutlich unterscheidet, kann das Ensemble in derselben Zusammensetzung auch in anderen Wertungskategorien von **prima la musica** teilnehmen, insbesondere dürfen mehr als die Hälfte der gespielten Werke nicht ident sein.

SPIELZEITEN

Als Spielzeit gilt für die Altersgruppen A und B 5 bis 10 Minuten, ab der Altersgruppe I 10 bis 20 Minuten. Mit der Anmeldung sind genaue Zeitangaben zu den Werken verpflichtend anzugeben.

PROGRAMMANFORDERUNGEN

Programmpunkt 1: Originalkomposition

Ein für die Besetzung des Ensembles komponiertes Werk.

Programmpunkt 2: Bearbeitung

Ein Werk soll speziell für die Besetzung bearbeitet werden und dadurch einen eigenständigen künstlerischen Charakter erhalten.

Programmpunkt 3: Thema

Thema 2021: Wasserspiele

Thema 2022: Weit, weit weg

Das Thema kann mit unterschiedlichsten Stilmitteln frei und assoziativ bearbeitet werden, wie zB musikalischen Zitaten, einer eigenen Komposition, einer eigenständigen Interpretation oder Bearbeitung eines Werkes. Die kreative Umsetzung fließt jedenfalls in die Bewertung mit ein.

Ensembles der Altersgruppen A und B müssen 2 von 3 Programmpunkten mit mindestens 1 Werk erfüllen. Ensembles ab der Altersgruppe I müssen alle 3 Programmpunkte mit mindestens je 1 Werk erfüllen.

Das Ensemble kann sich bei der Interpretation der Werke der Mittel anderer Künste (Literatur, Schauspiel, Tanz, Pantomime etc.) bedienen. Es muss bei der Anmeldung ein schriftliches Programmkonzept vorlegen, in dem die Programmlinie bzw. die einzelnen Werke und deren Umsetzung beschrieben werden. So kann die Jury der Programmidee folgen und diese in die Bewertung miteinbeziehen.

Alle notierten Werke sind der Jury vorzulegen. Improvisatorische Anteile dürfen nicht mehr als die Hälfte ausmachen und müssen mit einem Improvisationskonzept dargelegt werden.

Wichtig: Die Wettbewerbsleitung stellt lediglich eine Bühne mit Klavier zur Verfügung. Jegliche weitere Ausstattung ist vom Ensemble mitzubringen und alle für die Programmumsetzung notwendigen Vorarbeiten müssen auf der Bühne durch das Ensemble erfolgen. Dafür stehen maximal 15 Minuten zur Verfügung.



Auszeichnungen

LANDESWETTBEWERB

1. Preis mit Auszeichnung oder
mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

1. Preis
 2. Preis
 3. Preis
- teilgenommen

BUNDESWETTBEWERB

1. Preis
 2. Preis
 3. Preis
- teilgenommen

Jugendliche Begleitungen (Klavier, Cembalo, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben.

PRÄDIKATE

- **mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
- **mit sehr gutem Erfolg teilgenommen**
- **mit gutem Erfolg teilgenommen**



Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden
auf www.musikderjugend.at veröffentlicht.

prima  *musica*
PLUS

Ausschreibung

2021

QUALIFIKATION . FINALE

ALTERSGRUPPEN III^{PLUS}, IV^{PLUS}



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at

Altersgruppen & Spielzeiten ^{Plus}

Altersgruppe	Alter	Spielzeit
Altersgruppe III ^{PLUS}	14 – 16 Jahre	15 – 20 Minuten/Runde
Altersgruppe IV ^{PLUS}	17 – 19 Jahre	15 – 20 Minuten/Runde

Programmanforderungen ^{Plus}

* Sonderausschreibung für Schlagwerk beachten

- 1 Mit der Anmeldung zum Wettbewerb müssen zwei unterschiedliche Programme mit jeweils 15 bis 20 Minuten Spielzeit verbindlich eingereicht werden. Nachträgliche Programmänderungen sind nicht erlaubt.
- 2 **Qualifikationsrunde:**
Das Programm muss zwei Pflichtstücke enthalten, je eines aus den Pflichtstückgruppen A und B (Pflichtstücke unter www.musikderjugend.at).
Finalrunde:
Das Programm muss verpflichtend einen der nachfolgenden drei Punkte enthalten:
 - ein Werk der Klassik
 - eine Komposition ab 1991
 - ein Werk eines lebenden Komponisten/einer lebenden Komponistin.**Für die zeitgenössische Komposition ist das Notenmaterial verpflichtend in zweifacher Ausfertigung vorzulegen. Die Nichteinhaltung hat einen Punkteabzug zur Folge.**
- 3 Darüber hinaus kann das Programm frei gewählt werden, es muss sich jedoch aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht, instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.

- 4 In beiden Runden (Qualifikation und Finale) sind jeweils mindestens 7 Minuten des Programms auswendig vorzutragen, ansonsten werden vom Ergebnis 7 Punkte abgezogen.
- 5 Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.
- 6 Mit Ausnahme der Pflichtstücke sind sinnvolle Kürzungen erlaubt.

PROGRAMMANFORDERUNGEN SCHLAGWERK PLUS

- 1 Mit der Anmeldung zum Wettbewerb müssen zwei unterschiedliche Programme mit jeweils 15 bis 20 Minuten Spielzeit verbindlich eingereicht werden. Nachträgliche Programmänderungen sind nicht erlaubt.

- 2 **Qualifikation + Finale:**
In jeder Runde muss das Programm verpflichtend die Kategorie 1 und zwei weitere Kategorien enthalten. Pflichtstücke sind nicht vorgesehen.

Kategorie 1: Stabspiele

Kategorie 2: Kleine Trommel

Kategorie 3: Pauken

Kategorie 4: Multiple Percussion | Drumset

Kategorie 5: Ethno Percussion

- 3 In beiden Runden ist der überwiegende Teil des Programms auswendig vorzutragen.
- 4 Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.
- 5 Sinnvolle Kürzungen sind erlaubt.



*Das gesamte Notenmaterial ist verpflichtend in zweifacher Ausfertigung vorzulegen.
Die Nichteinhaltung hat einen Punkteabzug zur Folge.*



Auszeichnungen ^{Plus}

In den **solistischen Wertungskategorien III^{PLUS} und IV^{PLUS}** wird sowohl in der Qualifikationsrunde als auch im Finale die erreichte Punktezahl veröffentlicht. Die Juror/inn/en bewerten in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror/inn/en dividiert. Teilnehmer/innen mit mindestens 90 Punkten in der Qualifikationsrunde sind für das Finale qualifiziert. Den Punkten werden keine Preise, sondern Prädikate zugeordnet.

100 - 90,00		Gold	mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
89,99 - 75,00		Silber	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
74,99 - 60,00		Bronze	mit gutem Erfolg teilgenommen
59,99 - 00,00			teilgenommen

In beiden Runden wird unter allen ausgezeichneten Erfolgen in jeder Wertungskategorie und Altersgruppe die Auszeichnung "Landes-/Bundessieger/in" an den/die Teilnehmende/n mit der höchsten Punktezahl vergeben.

In der Qualifikationsrunde wird die Auszeichnung „Landessieger/in“ unabhängig vom Wohnsitzbundesland vergeben.



Anmeldung

- 1 Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2020.**
- 2** Die Anmeldung zum Wettbewerb ist ausschließlich elektronisch über die Online-Anmeldung auf www.musikderjugend.at möglich.
- 3** Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- 4** Die Nichteinhaltung der Ausschreibung führt zu Konsequenzen und kann den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge haben.

Wichtige Informationen

- 1 Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung.** Maßgebend sind die musikalische Ausdrucksfähigkeit und die Darstellung der Werke, also nicht nur die technische Perfektion, sondern eine überzeugende künstlerische Gestaltung, das stilistische Verständnis und die Intensität der Aussage. Ebenso wird die Qualität der Programmzusammenstellung in der Bewertung berücksichtigt.
- 2 Die Wertungsspiele finden öffentlich statt.**
- 3 Grundsätzlich sind die eigenen Instrumente mitzubringen.**

An instrumentaler Grundausrüstung steht in den Wertungssälen ein Klavier und zusätzlich für die Kategorie Blockflöte mindestens ein Cembalo zur Verfügung. Details zu den Stimmhöhen können in der jeweiligen Landesgeschäftsstelle bzw. der Bundesgeschäftsstelle nachgefragt werden.
- 4** In den Kammermusikategorien darf der Ensemblename keinen Hinweis auf den Wohnort, die Ausbildungsstätte oder die Lehrperson/en enthalten.
- 5** Sonderregelungen für Landeswettbewerbe (etwa die Zulassung von zusätzlichen Instrumenten) bleiben beim Bundeswettbewerb unberücksichtigt.
- 6** Für die Teilnahme am Wettbewerb ist keine Anmeldegebühr zu entrichten. Allfällige Fahrtkosten oder Kosten für den Aufenthalt und Begleitpersonen (zB Klavierbegleitung) werden nicht erstattet und sind von den Teilnehmer/inne/n selbst zu tragen.
- 7** Sowohl für den Landes- als auch den Bundeswettbewerb werden Korrepetition oder andere Instrumentalbegleitung nicht von MUSIK DER JUGEND bereitgestellt. Weitere Informationen dazu in der jeweiligen Landesgeschäftsstelle. Die Bundesgeschäftsstelle bietet an, bei der Organisation von Korrepetitor/inn/en für den Bundeswettbewerb behilflich zu sein. Dabei wird der Kontakt zu erfahrenen Korrepetitor/inn/en hergestellt, jedoch die Kosten dafür nicht von MUSIK DER JUGEND getragen. Informationen unter www.musikderjugend.at

- 8 Bei den Landeswettbewerben und beim Bundeswettbewerb findet eine Wertungskategorie erst ab fünf Teilnehmer/inne/n bzw. Ensembles statt.
- 9 Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes **prima la musica** entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.
- 10 Das private Filmen, Aufnahmen sowie Fotografieren der einzelnen Auftritte bzw. der Beratungsgespräche und die Verbreitung und Verwendung in allen Medien ist verboten.
- 11 Die Gesundheit aller Teilnehmer/innen und Mitarbeiter/innen sowie eine die bestehenden Verordnungen und Gesetze genau befolgende Organisation der Landeswettbewerbe und des Bundeswettbewerbes **prima la musica** sind ein besonderes Anliegen. Sollte es daher notwendig sein, können davon betroffene Teile des Wettbewerbes virtuell durchgeführt oder die Anzahl von Zuhörer/inne/n und Begleiter/inne/n sowohl bei den Wertungsspielen als auch bei den Beratungsgesprächen begrenzt werden.



Jugend komponiert

Gemeinsam mit MUSIK DER JUGEND lädt der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND (ÖKB) junge Menschen im Alter von 10 bis 18 Jahren zum bundesweiten Kompositionswettbewerb „Jugend komponiert“ ein.

Bedingung für die Teilnahme am Wettbewerb ist die Einreichung selbst erstellter Kompositionen. Davon soll ein Werk für eine vorgeschriebene Besetzung (Konzertstück) und ein weiteres für eine beliebige Besetzung (Selbstwahlstück) komponiert und eingereicht werden.

DIE BESETZUNG DES KONZERTSTÜCKS 2021

Querflöte, Klarinette, Klavier

Die Kompositionen müssen in Form einer Partitur (handschriftlich oder Computer-Notensatz) vorgelegt werden. Sollte ein Hörbeispiel existieren, dann kann dieses mitgeschickt werden (Internet-Link, mp3, m4a, CD oder USB-Stick).

Von den rechtzeitig eingelangten Einreichungen werden von einer Jury die interessantesten Konzertstücke ausgewählt. Die Finalist/inn/en haben dann die Möglichkeit, im Rahmen eines Workshops mit Unterstützung eines Profis ihre Komposition zu überarbeiten und zu optimieren. Diese Werke werden in weiterer Folge von professionellen Interpret/inn/en in einem öffentlichen Finalkonzert zur Aufführung gebracht.

Das Finale und die Ermittlung der Preisträger/innen finden voraussichtlich im Frühjahr 2021 statt.

Die Preisträger/innen erhalten Geldpreise in der Höhe von insgesamt 3.000 Euro, gestiftet vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (vorbehaltlich einer entsprechenden Förderzusage).



Für die Einreichung und Beurteilung der Werke sind zwei Altersgruppen vorgesehen:

Altersgruppe 1: 10 - 14 Jahre

Altersgruppe 2: 15 - 18 Jahre

EINREICHFRIST: 15. JÄNNER 2021

Alle Details zu dem Wettbewerb und der Einreichung sowie das auszufüllende Einreichformular sind unter www.komponistenbund.at und www.musikderjugend.at zu finden.

Mag. Richard Graf

Vorsitzender der Jury, ÖKB – Österreichischer Komponistenbund

Kontakt: [info\(at\)richardgraf.com](mailto:info(at)richardgraf.com)

Termine

WIEN

20. bis 28. Februar 2021

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikpädagogik, Musikschule Wien, Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Information: Mag. Angelika Persterer-Ornig
prima la musica Landeswettbewerb Wien
c/o Musikschule Wien
Skodagasse 20, 1080 Wien
primalamusicawien@aon.at
0699 817 11 294 (MO, MI, 11.00 - 13.30 Uhr)
www.primalamusicawien.com

SALZBURG

22. bis 28. Februar 2021

Universität Mozarteum Salzburg, Musikum Salzburg

Information: Natalie Gal
prima la musica Salzburg
c/o Musikum Salzburg
Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg
0650 848 81 85
info@primalamusica-salzburg.at
www.primalamusica-salzburg.at

KÄRNTEN

1. bis 5. März 2021

**Carinthische Musikakademie Ossiach
Stift Ossiach, 9570 Ossiach**

Information: Dr. Lisa Leitich
Musikschulen des Landes Kärnten
Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt
050536 16502
0664 80536 16502
lisa.leitich@ktn.gv.at
www.musikschule.ktn.gv.at

NIEDERÖSTERREICH

2. bis 7. März 2021

Festspielhaus St. Pölten, Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten, Militärmusik Niederösterreich (Hesserkaserne), Bildungshaus St. Hippolyt

Information: Tamara Sedlmaier,
Sabine Holzapfel
Musik & Kunst Schulen Management
Niederösterreich GmbH
Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten
02742 9005 16891, 02742 9005 16890
tamara.sedlmaier@mkmnoe.at
sabine.holzapfel@mkmnoe.at
www.mkmnoe.at



STEIERMARK

4. bis 14. März 2021

**Johann-Joseph-Fux-Konservatorium,
Kunstuniversität Graz**

Information: Natascha Profant
Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft
Referat Pflichtschulen und Musikschulen
Karmeliterplatz 2, 8010 Graz
0316 877 2543
natascha.profant@stmk.gv.at
www.ms-steiermark.at

OBERÖSTERREICH

5. bis 14. März 2021

**Landesmusikschule Wels,
Stadtheater Wels**

Amt der Oö. Landesregierung,
Direktion Kultur und Gesellschaft,
Geschäftsstelle MUSIK DER JUGEND
Promenade 37, 4021 Linz
0732 7720 15659
musikderjugend@ooe.gv.at
www.musikderjugend.at

BURGENLAND

8. bis 13. März 2021

**Joseph Haydn Konservatorium
Eisenstadt**

Information: Harald Williams
02682 22 650
0677 617 344 14
harald.williams@mshw-bgld.at
office@musikschulwerk-bgld.at
www.musikschulwerk-bgld.at

VORARLBERG

10. bis 14. März 2021

**Vorarlberger Landeskonservatorium,
Pförtnerhaus, Musikschule Feldkirch**

Information: Petra Hopfner
Amt der Vorarlberger Landesregierung
05574 511 22213
petra.hopfner@vorarlberg.at
Marcus Hartmann
Vorarlberger Musikschulwerk
0699 191 654 99
marcus.hartmann@musikschulwerk-vorarlberg.at
www.musikschulwerk-vorarlberg.at

TIROL

16. bis 25. März 2021

**Landesmusikschule
Kitzbühel und Umgebung**

Information: Walter Heis
Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion
Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck
0512 508 6841
primalamusica@tirol.gv.at
www.tmsw.at

BUNDESWETTBEWERB

22. bis 30. Mai 2021

Salzburg

**Universität Mozarteum Salzburg,
Musikum Salzburg, Orchesterhaus,
Mozarteumorchester Salzburg**

Bundesgeschäftsstelle MUSIK DER JUGEND
Promenade 37, 4021 Linz
0732 7720 15659
musikderjugend@ooe.gv.at
www.musikderjugend.at



Trägerschaft

Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND werden von allen österreichischen Bundesländern sowie vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport getragen.

Die zuständigen Gremien von MUSIK DER JUGEND sind:

KURATORIUM

Vorsitz: Mag. Natalie N. Glanzmann

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft

BUNDESFACHBEIRAT

Vorsitz: Mag. Ulrike Sych

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

BUNDESGESCHÄFTSSTELLE

Bundesgeschäftsführerin: Birgit Hinterholzer, MA MBA

IMPRESSUM und DATENSCHUTZ:

Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer
MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
Redaktion/Bundesgeschäftsführung: Birgit Hinterholzer, MA MBA, 4021 Linz, Promenade 37
Tel.: +43 732/7720-15483, E-Mail: musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at
Konzept/Design: www.neudesign.at

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **LAND**
SALZBURG



Stadt  Wien

LAND  **KÄRNTEN**
Musikschulen

 **LAND**
BURGENLAND

 **LAND**
OBERÖSTERREICH

 **Vorarlberg**
unser Land

 **Das Land**
Steiermark



Gefördert von  **tiro!**
unser Land

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL  PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

 
REGIERUNG
DES FÜRSTENTUMS LIECHTENSTEIN

MINISTERIUM FÜR
AUSSERES, BILDUNG UND KULTUR



 **ÖSTERREICHISCHER**
KOMPONISTENBUND

Am 16. ist es zu spät ...

ANMELDESCHLUSS
15. Dezember 2020





MUSIK DER JUGEND

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

www.musikderjugend.at